



SALON DE GUITARE DE MONTREAL 27 AU 29 JUIN 2008



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

La 2^e édition du Salon de Guitare de Montréal :

Guitarmania : **12 concerts de guitaristes d'exception !**

Billets en vente dès samedi midi

Montréal, le mercredi 27 février 2008 — Pour sa 2^e édition, le **Salon de Guitare de Montréal** enrichit considérablement sa programmation, notamment avec ***Guitarmania***, une toute **nouvelle série de concerts** mettant en vedette certains des meilleurs guitaristes connus, comme **Jim Hall**, **Pierre Bensusan** ou **Jordan Officer**, dans l'intimité de la **Cinquième Salle de la Place des Arts**. De plus, le plus grand salon de guitare au Canada — qui se tiendra cette année pendant le premier week-end du Festival International de Jazz de Montréal, **du 27 au 29 juin 2008**, aura encore trouvé le moyen de nous faire mieux découvrir le monde de la guitare en offrant cette année un nombre accru d'ateliers gratuits avec les plus grands spécialistes du domaine. **Les billets pour les concerts seront mis en vente dès ce samedi 1^{er} mars, midi.**

Aussi passionnés que les Montréalais et les visiteurs qui se sont littéralement rués à l'édition inaugurale du Salon de Guitare de Montréal, les organisateurs de ce dernier ont tenté de pousser encore plus loin l'exploration de la guitare sous toutes ses formes. Résultat : le Salon recevra cette année plusieurs des grands spécialistes de cet instrument, toutes disciplines confondues : musiciens renommés, conférenciers invités, maîtres luthiers, auteurs, etc.

Côté scène, on pourra ainsi voir et entendre des virtuoses de tous les courants musicaux, du *fingerpicking* au jazz en passant par le manouche ou le classique : le Français **Pierre Bensusan**, qui magnétise littéralement le public avec sa maîtrise de la musique du monde, du jazz et du folk ; **Antoine Dufour**, jeune étoile canadienne montante de la guitare acoustique et *fingerstyle* ; **Jim Hall**, rien de moins qu'un monstre sacré de la guitare jazz ; **Michel Haumont**, autre extraordinaire musicien français qui compte parmi ses modèles les John Renbourn, Chet Atkins et Marcel Dadi, en duo avec son compatriote **Jean-Félix Lalanne**, un touche-à-tout que l'on dit surdoué et dont le jeu « s'apparente aux battements d'ailes d'un papillon » ; le guitariste **John Jorgenson**, reconnu comme l'un des pionniers du jazz gitan aux États-Unis ; l'époustouflant guitariste américain **Andy McKee**, pour qui son instrument, dont il joue parfois d'une seule main, peut devenir également une boîte à rythmes ; le talentueux compositeur-interprète autodidacte montréalais **Erik Mongrain**, spécialiste du *lap tapping* qui voue un véritable culte à Michael Hedges et au maître du *fingerpicking*, le Montréalais **Don Ross**, premier musicien à avoir remporté deux fois le *US National Fingerstyle Guitar Championship* ; le guitariste montréalais **Jordan Officer**, talentueux complice de Susie Arioli, aussi collaborateur de Thomas Hellman et de Richard Séguin ; le phénomène gallois du *fingerpicking*, **Gareth Pearson** ; le renversant — on le surnomme le « Jimi Hendrix » de l'ukulélé ! — Hawaïen **Jake Shimabukuro** ; ainsi que **Martin Taylor**, dont Pat Metheny a déjà dit qu'il est « l'un des joueurs de guitare solo les plus stupéfiants de l'histoire de cet instrument ! ».

Tous ces artistes donneront également un atelier et la plupart rencontreront leurs fans au Salon. À ces ateliers s'ajoutent aussi ceux que donneront d'autres sommités de la guitare, comme certains des meilleurs luthiers, bien sûr, comme **Rick Davis**, **William « Grit » Laskin**, **Tom Ribbecke**, **Jeff Traugott**, **Rick Turner** ou **Ervin Somogyi**, mais aussi **Tim Brookes**, l'auteur du best-seller *Guitar: An American Life*, **Jeff Doctorow**, grand collectionneur de guitares de lutherie — il possède d'ailleurs l'une des deux guitares *Pikasso* de Linda Manzer, l'autre appartenant à Pat Metheny ! —, et **Georges Gruhn** auteur, collectionneur et référence pour tout ce qui touche la guitare *vintage*.

Pour terminer, rappelons que le Salon de Guitare de Montréal reste avant tout — au grand plaisir des amateurs de guitare ! — l'endroit idéal pour admirer, essayer et acheter les plus belles guitares faites à la main par certains des meilleurs artisans au monde. Une centaine de luthiers de guitare exceptionnels se donnent ainsi rendez-vous au **Hyatt Regency Montréal** pour l'événement.

Pour un petit avant-goût...

Pierre Bensusan

<http://www.youtube.com/watch?v=kEbeHavDDDc> ; <http://www.myspace.com/pierrebensusan>

Antoine Dufour

<http://www.myspace.com/antoinedufour> ; <http://youtube.com/watch?v=0qTnkbckKyFg>

Jim Hall

<http://www.youtube.com/watch?v=Jh9r1td3hlc>

Michel Haumont / Jean-Félix Lalanne

<http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&VideoID=9846903> ;
<http://youtube.com/watch?v=cmzw0SvabSs>

John Jorgenson

<http://youtube.com/watch?v=6Tm5lk1AXw> ; <http://www.myspace.com/johnjorgensonquintet>

Andy McKee

<http://www.youtube.com/watch?v=tn1d5DmdMqY> ; <http://www.myspace.com/andymckee2>

Erik Mongrain

<http://www.myspace.com/erikrain> ; <http://youtube.com/user/erikmongrain>

Jordan Officer

<http://youtube.com/watch?v=vYVjKEONdxq&feature=related> ; <http://www.myspace.com/jordanofficer>

Gareth Pearson

<http://www.youtube.com/watch?v=Q9Vj4R04UZA> ; <http://www.myspace.com/garethpearson>

Don Ross

<http://www.youtube.com/watch?v=ip111IXjDSs> ; <http://www.myspace.com/donross>

Jake Shimabukuro

<http://www.youtube.com/watch?v=-Gm1xk41jkQ> ; <http://www.myspace.com/officialjakeshimabukuro>

Martin Taylor

<http://www.myspace.com/martintaylormusic> ; <http://youtube.com/watch?v=JrJ7Gq394hk>

Billets en vente dès le samedi 1^{er} mars, à midi.

On pourra se procurer les billets **pour ces concerts du Salon de Guitare de Montréal** dès le **samedi 1^{er} mars**, à midi, à la billetterie du **Métropolis** (59, rue Ste-Catherine Est) ou celle de la **Place des Arts** (175, rue Ste-Catherine Ouest) au 514 842-2112 ou au pda.gc.ca et chez **Admission**, au admission.com ou au 514 790-1245. Les mordus de la guitare pourront se gâter grâce aux avantageux forfaits offerts (information au salondeguitaredemontreal.com) :

- 180 \$ pour assister à chacun des spectacles de la série *Guitarmania* (plus taxes, redevances et frais)
- 90 \$ pour assister à deux spectacles par volet (2 pour chacun des volets : 18 h, 20 h et 22 h) (plus taxes, redevances et frais)

Le **Salon de Guitare de Montréal**, présenté en parallèle avec le **Festival International de Jazz de Montréal**, tient à souligner l'apport de ses partenaires : le **gouvernement du Canada**, le **gouvernement du Québec**, **Tourisme Montréal**, les magazines *Acoustic Guitar*, *Fingerstyle* et *Guitarist Acoustic*, ainsi que **Official Luthiers Forum (OLF)**, **Acoustic Voice (AV)**, laguitare.com, guitarscanada.com et le **Festival Canadien de Guitare**.

Pour tout savoir avant tout le monde, on peut s'inscrire à l'**Infolettre Spectra** et recevoir chez soi toute l'information concernant les primeurs du Festival International de Jazz de Montréal, du SIMM et du Salon de Guitare de Montréal. Pour de plus amples renseignements, il faut joindre la Ligne Info-Jazz Bell au **514 871-1881**, sans frais au **1 888 515-0515**, ou visiter le montrealjazzfest.com.

— 30 —

Source :

Salon de Guitare de Montréal — 514 523-3378

Renseignements (médias) :

Marie-Eve Boisvert, directrice principale — relations de presse — 514 523-3378, poste 5666 ; marie-eve.boisvert@equipespectra.ca
Greg Kitzler, attaché de presse — 514 523-3378, poste 5622 ; greg.kitzler@equipespectra.ca

Renseignements (public) : site Internet : salondeguitaredemontreal.com ; Ligne Info-Jazz Bell — 514 871-1881 ou sans frais 1 888 515-0515